w.e.f: July 2020-21

PROGRAMME GUIDE

MASTER OF ARTS
(M.A.) CHHATTISGARHI BHASHA
SESSION 2020-21

- **Scheme of Examination**
- **Detailed Syllabus**

DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY

KARGI ROAD, KOTA, BILASPUR, CHATTISGARH

PHONE : 07753-253737, FAX : 07753-253728

WEBSITE: WWW.CVRU.AC.IN

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

DEPARTMENT OF CHHATTISGARHI BHASHA

ΝTRODUCTION:-

:hhattisgarhi is an indo Aryan language Spoken by 18 million peopie in the Indian State of Chhattigarh, it is closely related to Awadhi, agheli and Odia. Chhattisgarhi has been known by the surrounding hill people and by the name Lariya to speakers in neighbouring egions of Odisha to Chhattisgarh the speakers are concentrated the Indian state Of Chhattisgarh and in adjacent areas of Madhaya radesh, Odisha and Jharkhand. Chhattisgarhi Bhasha is a post graduate programme is offered by university. It is a 2 years rogramme for students who have successfully completed their Bachelor's degree programme. The programme of M. A. in hhattisgarhi Bhasha is distributed in 4 semesters containing 20 credits per semester and 100 total credits in 4 semesters as per the orms and guidelines prescribed by UGC.

ISION

)epartment of Chhattisgarhi is engaged in teaching and service with regard to representative languages and literature. The epartment places particular emphasis on treating languages and literature in a broad humanistic context taking care to examine 1em with reference to the cultures and traditions within which they exist and have developed. Dr. C. V. Raman University, envision ecoming a forward thinking faculty, aiming to prepare our students for the ever changing world in order to equip the student to gain uccess today and be ready for tomorrow. We seek to foster knowledge of literature and language in our students.

IISSION

or Chhattigarhi language using well developed syllabus lesson plans,training the trainers.Teaching Chhattisgarhi language and terature at International standards using modern tools and techniques with community support and participation. propagating hhattisgarhi language culture ,values and tradions.The prime mission of Chhattisgarhi department is to promote excellence in value ased education & skill based teaching learning. We provide student centered education for productive careers in Chhattisgarhi.

ROGRAMME EDUCATION OBJECTIVE (PEO's)

- To develop proficiency in the Chhattisgarhi language and reach a level of proficiency in reading, writing, speaking and listening.
- To develop awareness of the nature of language and literature and its role in human society.
- To provide awareness on the role of literature in addressing contemporary issues such as environmental concern, and gende issue.
- Though the knowledge of historical, literary and theatrical aspects of Chhattisgarhi literature and the genres of literatur leading to the comprehension of literary movements with the modern trends.

ROGRAMME SPECIFIC OBJECTIVES (PSO's)

- The Students will be familiar with the conventions of diverse. Textual genres including fiction, non- fiction, poetr) autography, biography, journal, film, play, editorials etc.
- To provide a brief historical survey of the development of modern linguistics and the use of linguistics in different areas.
- They will develop inter-lingual language by initiating to translate texts form regional languages into English and fror Chhattisgarhi into regional languages.
- On successful completion of the programme, the students will be accurate both in oral and written communication as the will be strong in grammar and its usage.
- They will be enlightened by the experience of reading great works of literature and delving into the literary genius of the age

ROGRAMME OUTCOME (PO'S)

- Developing intellectual, personal and professional abilities. Though effective communicative skills, ensuring high standard behavioral attitude through liberal subjects and shaping the students socially responsible citizens.
- Demonstrate knowledge of literary terms, major periods, authors, genres and theories.
- Demonstrate knowledge of best practices regarding research writing teaching and the academic profession of literary studie
- Critical interpretation and analysis of literature.

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

V.P. mishra

w.e.f: July 2020-21

- **MASTER OF ARTS-CHHATTISGARHI BHASHA**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M.A I ST SEMESTER

Course Details			External Assessment	Internal Assessment						Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMCG101	Core Course	Chhattisgarh Ke Bhaugolik Au Aitihasik Pristhbhoomi	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG102	Core Course	Chhattisgarhi Bhasha avm Vyakaran-I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG103	Core Course	Lok Vyavhar Avam Karyalyeen Chhattisgarhi	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG104	Core Course	Chhattisgarhi Sahitya Ka Itihas	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG105	Core Course	Chhattisgarhi lok Natya shahitya	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
	Grand Total		**500**							**20**	**-**	**-**	**20**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D**
- **Major- Term End Theory Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

- **MASTER OF ARTS-CHHATTISGARHI BHASHA**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M.A II ND SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMCG201	**Core Course**	Chhattisgarhi Lok Sahitya	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG202	**Core Course**	Chhattisgarhi Lok Parv Avam Paramparayen	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG203	**Core Course**	Chhattisgarhi Katha Avam Natya Sahitya	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG204	**Core Course**	Chhattisgarhi Bhasha avm Vyakaran-II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG205	**Core Course**	Chhatttisgarhi Mahakavya (Shri Krishna Katha)	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Skill Courses								**Sectional**					
*	**Skill Enhancement**	Skill Enhancement Elective Course-1	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
	Grand Total		**550**							**21**		**1**	**22**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Skill Elective I – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.**

L- Lectures T- Tutorials P- Practical

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

- **MASTER OF ARTS-CHHATTISGARHI BHASHA**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M.A III RD SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMCG301	Core Course	Chhattisgarh Ke Seemavarti Bhasha avam Boli	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG302	Core Course	Chhattisgarhi Ke Bhasha Bhugol	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG303	Core Course	Chhattisgarhi Ke Shabd Sanrachna	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG304 6HMCG305	Discipline Specific Elective	Elective-I Prayojanmulak Chhattisgarhi/Chhattisgarh Shamiksha Sahitya	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG306 6HMCG307	Discipline Specific Elective	Elective-II Chhattisgarhi ke Pramukh lok Gathayen/ Chhattisgarhi Upanyas	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Skill Courses								**Sectional**					
*	Skill Enhancement	Skill Enhancement Elective Course-II	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
	Grand Total		550							21	-	1	22

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Skill Elective II – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.**

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

- **MASTER OF ARTS-CHHATTISGARHI BHASHA**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M.A IV TH SEMESTER

Course Details				External Assessment				Internal Assessment		Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMCG401	Core Course	Research Methodology	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG402	Core Course	Rajbhasha Chhattisgarhi	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMCG403 6HMCG404	Discipline Specific Elective	Chhattisgarhi Au Anuwad / Chhattisgarhi ke vakya sanrachana	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Practical Group				Term End Practical Exam				Sectional					
6HMCG405	Project/ Dissertation/Internships & Viva Voce	Project/Dissertation/Internship & Viva Voce	200	100	33	-	-	100		40	-	-	8 8
	Grand Total		**500**							**12**	**-**	**8**	**20**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D L- Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Compulsory Project/Dissertation & Viva Voce in Disciplinary specific elective. Compulsory one paper presentation certificate in relate discipline.**

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

- **SPECILIZATION WITH ELECTIVE**

- ***Note** - Students need to select any one group and choose any two subjects from selected group for third and fourth semester.
-

Electives for Third Semester			Electives for Fourth Semester		
Course Code	**Course Type**	**List of Electives**	**Course Code**	**Course Type**	**List of Electives**
Elective-I			**Elective-I**		
6HMCG304	Discipline Specific Elective-I	Prayojanmulak Chhattisgarhi	6HMCG403	Discipline Specific Elective-I	Chhattisgarhi Au Anuwad
6HMCG305	Discipline Specific Elective-I	Chhattisgarh Shamiksha Sahitya	6HMCG404	Discipline Specific Elective-I	Chhattisgarhi ke vakya sanrachana
Elective-II					
6HMCG306	Discipline Specific Elective-II	Chhattisgarhi ke Pramukh lok Gathayen			
6HMCG307	Discipline Specific Elective-II	**chhattisgarhi Upanyas**			

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

- **SKILL ENHANCEMENT ELECTIVE COURSES**

Non-Technical			
Elective No.	**Department/ Faculty Name**		
	Faculty of Information Technology		
I	SCIT 201	Data Entry Operation	2(1+0+1)
II	SCIT 301	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCIT 501	Web Designing with HTML	2(1+0+1)
IV	SCMIT 201	Web Development	2(1+0+1)
V	SCMIT 301	LINUX	2(1+0+1)
	Faculty of Management		
I	SMGT 201	Briefing and Presentation Skills	2(1+0+1)
II	SMGT 301	Resolving Conflicts and Negotiation Skills	2(1+0+1)
III	SMGT 802	Entrepreneurship Development	2(1+0+1)
	Faculty of Commerce		
I	SCOM 201	Tally ERP 9	2(1+0+1)
II	SCOM 302	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCOM 803	Data Analyst	2(1+0+1)
	Faculty of Humanities		
I	SHBA 301	Pursuing Happiness	2(1+0+1)
II	SHBA302	Communication Skill and Personality Development	2(1+0+1)
III	SHMA301	Tourism in M.P	2(1+0+1)
	Faculty of Science		
I	SSBI 301	Mushroom Cultivation	2(1+0+1)
II	SSPH 301	House Hold Wiring	2(1+0+1)
III	SSPH 301	Basic Instrumentation	2(1+0+1)
IV	SSPH 301	DTP Operator	2(1+0+1)
V	SSCH 301	Graphic Designing	2(1+0+1)
	Faculty of Education		
I	SCBE 403	Understanding of ICTC (Information Communication Technology)	2(1+0+1)
II	SCPE 201	Yoga Education	2(1+0+1)

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

V.P. Mishra

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarh Ke Bhaugolik Au Aitihasik Pristhbhoomi

Subject Code:- 6HMCG101
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ के भोगोलिक संरचना एवं बोली से परिचित कराना ।
- प्रदेशिक भाषा का छत्तीसगढी भाषा में प्रभाव से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ में विभिन्न भाषा का समांवेश को बताना एवं परिचित कराना।
- विभिन्न भाषाओं से मैत्री संबंधों को बताना।
- छत्तीसगढी भाषा में अन्य भाषा को आत्मसात जैसी प्रवृति को बताना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई – 1	छत्तीसगढ़ी के भौगोलिक संरचना, नामकरण, छत्तीसगढ़ी के उत्पत्ति अउ ओखर बोली।	व्याख्यान
इकाई – 2	छत्तीसगढ़ी के विकास म अन्य भाषा/बोली के प्रभाव।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई – 3	छत्तीसगढ़ म उपलब्ध भाषा–परिवार।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई – 4	छत्तीसगढ़ी के अन्य भाषा मन से संबंध ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई – 5	छत्तीसगढ़ी म अन्य भाषा के आगत–शब्द ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम –

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ के भोगोलिक संरचना एवं बोली से परिचित होगें ।
- प्रादेशिक भाषा का छत्तीसगढी भाषा में प्रभाव से अवगत होगें।
- छत्तीसगढ में विभिन्न भाषा का समांवेश से परिचित होगें।

संदर्भग्रथं : :

1. व्यास नारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाषा
2. कांति कुमार : छत्तीसगढ़ी बोली व्याकरण और कोश
3. भालचंद्र राव तैलंग : छत्तीसगढ़ी, हलबी और भतरी बोलियों का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन
4. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्‌विकास
5. बलदेव प्रसाद मिश्र : छत्तीसगढ़ परिचय
6. शंकर शेष : छत्तीसगढ़ी का भाषा शास्त्री अध्ययन
7. बिहारी लाल साहू : छत्तीसगढ़ी लोक–साहित्य और भाषा
8. प्यारे लाल गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य , लोक सेवा आयोग

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi bhasha avam Vyakaran – I

Subject Code:- 6HMCG102
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ के भाषा लिपि भाषा से परिचित कराना एवं छत्तीसगढी भाषा के उदभव विकास को बताना एवं अवगत कराना ।
- व्याकरणिक ज्ञान देना ।
- लिंग वचन शब्द विचार के आधार पर भाषा का प्रयोग से परिचित कराना।
- भाषा में शिल्प सौदर्य की आवश्यकता से अवगत करना ।
- वाक्य निर्माण की अशुद्धियों में वर्तनी शोधन जैसे जानकारी से परिचित कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	भाषा एवं लिपि का विकास एवं वर्गीकरण देवनागरी लिपि, भारत की प्रमुख भाषायें, भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाएं, छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्भव विकास।	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी व्याकरण, संज्ञा सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रियाविशेषण कारक, काल।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	लिंगवचन शब्दविचार (व्युत्पत्ति, उत्पत्ति एवं प्रयोग उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, विलोम शब्द (छत्तीसगढ़ी हिन्दी, अंग्रेजी)	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	रस (हिन्दी छत्तीसगढ़ी), छंद (हिन्दी छत्तीसगढ़ी), अलंकार (हिन्दी छत्तीसगढ़ी)	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	वाक्य– संरचना , निर्माण अउ सिद्धान्त। वाक्य– रचना की असुद्धियाँ – वर्तनी संबंधी, व्याकरण –संबंधी आदि ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढी भाषा एवं व्याकरण के अध्ययन से भाषा में व्याकरणिक त्रुटियों , लिंग वचन शब्द शिल्प सौदर्य से परिचित होगे ।

संदर्भग्रथं :

1. डॉ. विनय कुमार पाठक एवं डॉ. विनोद कुमार वर्मा : छत्तीसगढ़ी का सम्पूर्ण व्याकरण।
2. चंद्रकुमार चंद्राकर : मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण
3. रमेशचंद्र महरोत्रा एवं अन्य : मानक छत्तीसगढ़ी का सुलभ व्याकरण
4. मंगत रवीन्द्र : छत्तीसगढ़ी व्याकरण
5. हीरालाल काव्योपाध्याय : ए ग्रामर आफ छत्तीसगढ़ी डायलेक्ट
6. शंकर शेष : छत्तीसगढ़ी का भाषा शास्त्री अध्ययन
7. डॉ. पालेश्वर प्रसाद शर्मा : छत्तीसगढ़ी शब्द कोश।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Lok Vyavhar Avam Karyalyeen Chhattisgarhi

SubjectCode:- 6HMCG103
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढी लोक व्यवहार की भाषा से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढी भाषा का परिचय देना।
- छत्तीसगढी राज भाषा का प्रयोग पर जागरूक कराना।
- छत्तीसगढी भाषा का कार्यलीन क्षेत्रों में अनुप्रयोग की जानकारी सें परिचित कराना।
- छत्तीसगढी भाषा को संर्वधित करना एवं दैनिक जीवन में पत्राचार के प्रयोग से अवगत कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	लोक व्यवहार में छत्तीसगढ़ी।	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी भाषा का सामान्य परिचय।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	राजभाषा छत्तीसगढ़ी का अनुप्रयोगात्मक पक्ष (अ) हिन्दी आलेखन (आ) टिप्पण हिन्दी के संख्या वाचक शब्दों की एकरूपता एक से सौ तक संख्या वाचक शब्दों का मानक रूप देवनागरी अंक, भारतीय अंकों का अर्न्तराष्ट्रीय रूप।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	शासकीय पत्रों की प्रकृति और उसके नमूने सामान्य शासकीय पत्र अर्ध शासकीय पत्र परिपत्र कार्यालय ज्ञापन कार्यालय आदेश अधिसूचना, अनुस्मारक, पृष्ठाकन, प्रेस विज्ञप्ति, प्रेस नोट, सूचना, निदेश, अनुदेश, आदेश, विज्ञापन, निविदा, संविदा, घोषणा, शोध सूचना, आमंत्रण, शोध प्रबंध की रिपोर्ट।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	महत्वपूर्ण आवेदन पत्र, अनुकम्पा नियुक्ति, नाम परिवर्तन, उपनाम परिवर्तन, जाति प्रमाण पत्र हेतु आवेदन, प्रमाण पत्र प्राप्ति हेतु आवेदन पत्र, अवकाश हेतु आवेदन पत्र, आमदनी– निवास प्रमाण पत्र, सीधी भर्ती हेतु आदेश।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – लोक व्यवहार की भाषा छत्तीसगढ़ी का राजभाषा के रूप में विभिन्न क्षेत्रों में अनुप्रयोग से परिचित हो सकेगे।

संदर्भग्रथं :

1. डॉ. विनय कुमार पाठक : लोक व्यवहार और कार्यालयीन छत्तीसगढ़ी
2. गोलोक बिहारी धल : ध्वनि – विज्ञान ।
3. भालचंद्र राव तैलंग : छत्तीसगढ़ी का हलबी, भतरी का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन।
4. शंकर शेष : छत्तीसगढ़ी का भाषा शास्त्री अध्ययन
5. हीरालाल काव्योपाध्याय : ए ग्रामर आफ छत्तीसगढ़ी डायलेक्ट
6. चंद्रकुमार चंद्राकर : छत्तीसगढ़ी शब्द कोष
7. डॉ. पालेश्वर शर्मा : छत्तीसगढ़ी शब्द कोष
8. रमेशचंद्र महरोत्रा एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी का व्यवहारिक शब्द कोश।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Sahitya Ka Itihas

Subject Code:- 6HMCG104
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उददेश्य :–

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ के रचनाकारों की रचनाओं से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढी की कहानियों से अविभूत कराना।
- छत्तीसगढी के उपन्यास परिचित कराना।
- छत्तीसगढी साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित कराना।
- छत्तीसगढी भाषा को संर्वधित कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढ़ी काव्य मुक्तक गीत, नई कविता महाकाव्य, परिचय, विशेषताएँ	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी कहानी परिचय, वर्गीकरण, विशेषताएँ जंगो के जोर्मदी – पं. श्याम लाल चर्तुवेदी केजा – तुलसी देवी तिवारी उठ मोर पूत,तोर तिल पूरगे – डॉ. मृणालिका ओझा	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ी उपन्यास आवा – परदेशी राम वर्मा	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी निबंध जीवनी	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	संस्मरण एवं अन्य विधाएं	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम छत्तीसगढी काव्य में मुक्तक गीत, नई कविता साहित्य की विभिन्न विधाओं से ज्ञान अर्जित कर सकेगें

संदर्भग्रंथ–

1. डॉ. विमल कुमार पाठक–"छत्तीसगढ़ी साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन" प्रकाशक–आशु प्रकाशन रायपुर।
2. डॉ. संतराम देशमुख–"छत्तीसगढ़ी जीवनी व संस्मरण साहित्य को डॉ. विनय पाठक का प्रदेय, प्रकाशक–श्री प्रकाशन दुर्ग।
3. डॉ. मनीष कुमार दीवान–"छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य संस्कृति के विकास में डॉ. विनय पाठक का योगदान, प्रकाशक–छत्तीसगढ़ टुडे पब्लिकेशन कोटा रायपुर।
4. डॉ. मंजू शार्मा–"बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़ साहित्य",प्रकाषक – प्रभाश्री विश्वभारती इलाहाबाद।
5. डॉ. सूर्यभान सिंह – "बघेल खण्ड और छत्तीसगढ़ के आधुनिक लोक कवियों का तुलनात्मक मूल्यांकन, प्रकाशक–साहित्य संस्थान दिल्ली।
6. नन्द किशोर तिवारी–छत्तीसगढ़ी साहित्य दशा और दिशा।
7. शत्रुहन लाल पाण्डेय – छत्तीसगढ़ी का गद्य साहित्य
8. डॉ. रंजना मिश्रा – समसामयिक विषय पर मुकुटधर पाण्डेय व डॉ. विमल कुमार पाठक का तुलनात्मक अनुशीलन, प्रकाशन–आकाश पब्लिशर्स एं डिस्ट्रीब्यूटर्स, गाज़ियाबाद
9. डॉ. अंजना शर्मा – हिन्दी एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य को पं. अमृत लाल दुबे का योगदान, प्रकाशक–प्रभास प्रकाशन बिलासपुर।
10. डॉ. मनीष अवस्थी – हिंदी एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य को पं. लोचन प्रसाद पाण्डेय के योगदान का अनुशीलन।
11. डॉ विनय कुमार पाठक अकादशी अउ अंन चिनहार – प्रयास प्रकाशन बिलासपुर
12. छत्तीसगढी जीवनी व संस्मरण साहित्य को डॉ विनय कुमार पाठक का प्रदंय श्री प्रकाशन आर्दश दुर्ग
13. छत्तीसगढी कहानियां शिवशंकर शुक्ल

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- I
Course: MA chhattisgarh bhasha
SUBJECT: chhattisgarh lok Natya shahity

Subject Code: 6HMCG105
Theory Max. Marks: 50
Theory Min . Marks: 17

उद्देश्य :–

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ के रचनाकारों की रचनाओं से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ के लोक नाट्यों से अविभूत कराना ।
- छत्तीसगढ के लोक नाट्यों में शिल्प सौदंर्य से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढी साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढी भाषा को संर्वधित कराना ।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढी लोक नाट्य की विवेचना लोक नाट्य अर्थ परिभाषा , प्रकार ,विशेषता	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढी लोक नाट्य रहस का उदभव एवं विकास रास, महारास , रहस के प्रकार मंच संज्जा गायक , वाद्य कलाकारों की भूमिका लोक कलाकारों की भूमिका ,लोक नर्तकों की भूमिका वेश भूषा एवं वाद्य यंत्र	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढी लोक नाट्य में शिल्प सौदर्य भाव पक्ष कलापक्ष संवाद योजना	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढी रहस लोक कलाकारों का परिचय	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	द्रुत पाठ हेतु निर्धारित पं. सुंदरलाल शर्मा, शंकुलाल पांडेय, परदेशीराम वर्मा, प्यारे लाल गुप्त, डॉ कुंतल गोयल,	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढ के लोक नाट्य पंरपरा और शिल्प सौदर्य लोक कलाकारों सें परिचित होंगं ।

संदर्भ ग्रंथ

1. डॉ विनय कुमार पाठक छत्तीसगढ साहित्य अउ साहित्यकार
2. डॉ रेखा दुबे डॉ कुन्तल गोयल के समग्र साहित्य का मुल्याकंन
3. डॉ गंगा प्रसाद गुप्त बरसईया छत्तीसगढ का साहित्य और साहित्यकार
4. नंद किशोर तिवारी छत्तीसगढी का साहित्य एतिहासीक अध्ययन
5. डॉ उग्रसेन कन्नौजे छत्तीसगढी लोक नाट्य रहस का अनुशीलन प्रभाश्री विश्वभारती प्रकाशन इलाहाबाद
6. छत्तीसगढी लोक नाट्य रहस के विकास में बलदाउ प्रसाद कन्नोंजे का योगदान लता साहित्य संदन गाजियावाद
7. डॉ. मृणालिका ओझा लोक कथा में लोक और लालीत्य सताक्षी प्रकाशन नई दिल्ली
8. डॉ. मृणालिका ओझा उठ मोर पूत तोर दिन पुरगें आशु प्रकाशन रायपुर

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य थियेटर के क्षेत्र में

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 2nd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Lok Sahitya

Subject Code:- 6HMCG201
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ लोक संस्कृति से अवगत कराना।
- लोक साहित्य की महत्ता प्रतिपादित कराना।
- छत्तीसगढ के लोक गाथाओं से अवगत कराना ।
- लोक मान्यताओं से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढी भाषा को संर्वधित करना ।

	Unit wise course content	Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढी लोक गीत – लोक साहित्य परिचय, आवश्यकता, महत्तव छत्तीसगढी लोक गीत का परिचय , वर्गीकरण महत्तव विशेषताऐं छत्तीसगढी के प्रमुख लोक गीत एवं नृत्य गीत सुआ, करमा, डण्डा सैला , और राउत नाच	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढी लोक कथा – लोक कथा उदभव विकास , महत्तव ,परिभाषा, वर्गीकरण, लोककथाओं में नैतिक शिक्षा प्रमुख लोक कथओं का संक्षिप्त परिचय	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ी लोकगाथा छत्तीसगढी लोक गाथा – लोक गाथा उदभव विकास , महत्तव ,परिभाषा, वर्गीकरण, छत्तीसगढ़ी में प्रचलित प्रमुख लोक गाथाऐं दसमत केना , पंडवानी , देवार जाति द्वारा गायी जाने वाली लोकगाथाऐं आदि	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी लोकमान्यताएँ अउ जनउला	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ी लोकोक्ति (मुहावरे, कहावतें, सुभासीत)	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम –विद्यार्थीगण छत्तीसगढ़ी के लोक संस्कृति से ज्ञानार्जित अर्जित कर लाभान्वित होगे।

संदर्भग्रंथ–

1. पंडित अमृत लाल दुबे– "तुलसी के बिरवा जगाय" प्रकाशक छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग रायपुर के सहयोग से प्रभास प्रकाशन बिलासपुर (छ.ग.)
2. विवेक तिवारी–छत्तीसगढ़ी लोक गीत दशा एवं दिशा, प्रकाशक–भावना प्रकाशन दिल्ली (मित्तल एंड संस)
3. डॉ. विहारी लाल साहू–"छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य और भाषा
4. डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा– "छत्तीसगढ़ी का उदृविकास
5. शकुंतला वर्मा– "छत्तीसगढ़ी लोक जीवन और लोक साहित्य का अध्ययन
6. दया शंकर शुक्ल– "छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का अध्ययन
7. डॉ. बलदाउ प्रसाद निर्मलकर– "पाण्डवगाथा पण्डवानी"
8. डॉ. अंजना शर्मा–हिन्दी एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य को पंडित अमृत लाल दुबे का योगदान प्रकाशक–प्रमास प्रकाशन बिलासपुर।
9. डॉ. विजय सिन्हा छत्तीसगढ़ी गाथा समग्र भावना प्रकाशन नई दिल्ली
10. डॉ जगदीश कुलदीप छत्तीसगढ के सुआ गीत साहित्यिक सास्कृतिक अनुशिलन विलासा प्रकाश बिलासपुर

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा को प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 2nd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Lok Parv Avam Paramparayen

Subject Code:- 6HMCG202
Theory Max. Marks:50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :—

- छत्तीसगढ के रीति रिवाजों से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ के पर्व और त्योहार से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ में खान पान की संस्कृति से परिचित करना।
- छत्तीसगढी में खेले जाने वाले पारम्परिक खेलो से अवगत कराना ।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढ़ की रीति रिवाज एवं परंपराएँ	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्व, त्योहार	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ का खानपान एवं व्यंजन	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ के प्रचलित खेल	चार्ट पेपर द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ में धातुओं के बर्तनों के नाम	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम

छत्तीसगढ़ के पारम्परिक तीज त्याहारों रीति रिवाज खान पान की संस्कृति से परिचित हो सकेगें

संदर्भग्रंथ

1. छत्तीसगढ़ के तीज—त्योहार और रीति रिवाज, डॉ. पालेश्वर प्रसाद शर्मा, प्रकाशक—अरपा पॉकेट बुक्स, बिलासपुर
2. छत्तीसगढ़ी व्यंजन, श्रीमती विंध्यवासिनी दुबे, आशु प्रकाशन, रायपुर
3. डी.पी. देशमुख—कला परंपरा

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 2nd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Katha Avam Natya Sahitya

Subject Code:- 6HMCG203
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ साहित्य आदि युग से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ के मध्य युग से परिचित कराना।
- आधुनिक युग के छत्तीसगढी कवियों सें परिचित कराना।
- आधुनिक युग गद्यकारों कृतियों से अवगत कराना।
- गद्य की अन्य विधाओं की जानकारी देना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	आदि युग : गाथा युग – प्रेम प्रधान गाथाएँ, धार्मिक अउ पौराणिक गाथाएँ।	व्याख्यान
इकाई 02	मध्य युग भक्ति काल वीरगाथाएँ, धार्मिक अउ सामाजिक गीत	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	आधुनिक युग : पद्य साहित्यकार – सुंदर लाल शर्मा, हरि ठाकुर , दानेश्वर शर्मा, द्वारिका प्रसाद तिवारी , कोदूराम दलित, पवन दीवान, श्यामलाल चतुर्वेदी।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	आधुनिक युग के गद्य साहित्यकार – मोंगरा शिवशंकर, चंदा अमारित बरसाइत (लखन लाल गुप्त), कुल के मरजाद (केयूर भूषण)कहानी – केयूर भूषण (आँसू म फिले अचरा), परदेशी रामवर्मा (छपरा), सत्यभामा आडिल (सीख–सीख के गोठ)	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	नाटक/निबंध – खूबचंद बघेल (करमछड़हा), नंदकिशोर तिवारी (परेमा) निबंध –पालेवर शर्मा (गुड़ी के गाठ)	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम

विद्यार्थीगण छत्तीसगढ के कथा साहित्य एवं नाट्य साहित्य के अध्ययन से जानकारी प्राप्त कर सकेगें।

संदर्भग्रथं :

1. डॉ. विमल कुमार पाठक : छत्तीसगढ़ी साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन
2. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्‌विकास
3. शकुंतला वर्मा : छत्तीसगढ़ी लोक जीवन और लोक साहित्य का अध्ययन
4. दयाशंकर शुक्ल : छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का अध्ययन
5. प्यारेलाल गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़
6. बिहारी लाल साहू : छत्तीसगढ़ी साहित्य और भाषा
7. नंदकिशोर तिवारी : छत्तीसगढ़ी साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन
8. अनसुइया अग्रवाल : छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियाँ और जन जीवन
9. व्यास नारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाषा
10. शत्रुहन लाल पाण्डेय : छत्तीसगढ़ी का गद्य साहित्य

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 2nd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi bhasha vyakaran – II

Subject Code:- 6HMCG204
Theory Max. Marks:50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ़ी ध्वनि की जानकारी देना।
- छत्तीसगढ़ी वर्णमाला में स्वरों से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ी व्यजंन वर्ण की जानकारी देना।
- छत्तीसगढ़ी वर्णमाला, अक्षरों से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी में भाषा विज्ञान की जानकारी देना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढ़ी ध्वनियाँ–स्वर, व्यंजन, संध्यक्षर, स्वर–संयोग, संयुक्त व्यंजन वर्ण	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी स्वरों के वर्गीकरण ।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ी व्यंजन वर्णो का वर्गीकरण ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी वर्णमाला, अक्षर के परिभाषा अउ प्रकार।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ी के ध्वनिगुण–मात्रा, बलाधात, अनुतान।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढ़ी भाषा में व्याकरण की जानकारी और ज्ञान प्राप्त कर सकेगे

संदर्भग्रथं :

1. गोलोक बिहारी धल : ध्वनि – विज्ञान ।
2. भालचंद्र राव तैलंग : छत्तीसगढ़ी का हलबी, भतरी का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन।
3. शंकर षेश : छत्तीसगढ़ी का भाषा शास्त्री अध्ययन
4. हीरालाल काव्योपाध्याय : ए ग्रामर आफ छत्तीसगढ़ी डायलेक्ट
5. चंद्रकुमार चंद्राकर : छत्तीसगढ़ी शब्द कोष
6. पालेष्वर शर्मा : छत्तीसगढ़ी शब्द कोष
7. रमेशचंद्र महरोत्रा एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी का व्यवहारिक शब्दकोश।
8. सत्यभामा आडिल : छत्तीसगढ़ी का व्यवहारिक शब्दकोश।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 2nd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi mahakavya (shri Krishna katha)

Subject Code:- 6HMCG205
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks:17

उद्देश्य :–

- महाकाव्य के स्वरूप से परिचित कराना ।
- कवि के जीवन परिचय से अवगत कराना ।
- महाकाव्य के शिल्प सौदर्य की जानकारी देना।
- पद्यों का भावानुवाद से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के साहित्यकारों का परिचय कराना।

	Unit wise course content	Methodology Adopted
इकाई 01	महाकाव्य का परिचय,स्वरूप,परिभाषा लक्षण,विशेषताऐं महत्व	व्याख्यान
इकाई 02	कपिलनाथ कश्यप का जीवन वृत साहित्य योगदान	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	महाकाव्य श्री कृष्ण कथा परिचय एवं व्याख्या व्याख्या प्रथम खण्ड 1–10	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	महाकाव्य श्री कृष्ण कथा में शिल्प सौदर्य भावपक्ष कलापक्ष	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ के साहित्यकारों का योगदान डॉ. सत्यभामा आडिल , डॉ. निरूपमा शर्मा डॉ. परदेशी राम वर्मा , कोदुराम दलित	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम –विद्यार्थीगण महाकाव्य के स्वरूप शिल्प सौदर्य साहित्यकारो का अध्ययन कर ज्ञानार्जन कर लाभान्वित होगें

संदर्भग्रंथ

1. डॉ विनय कुमार पाठक –छत्तीसगढ साहित्य अउ साहित्यकार
2. डॉ गंगा प्रसाद गुप्त बरसईया – छत्तीसगढ का साहित्य और साहित्यकार
3. नंद किशोर तिवारी –छत्तीसगढी का साहित्य एतिहासीक अध्ययन
4. डॉ विनय कुमार पाठक – छत्तीसगढी साहित्य को की देन / पं. द्ववारिका प्रसाद तिवारी
5. कपिल नाथ कश्यप –श्री कृष्ण कथा महाकाव्य– प्रयास प्रकाशन विलासपुर
6. डॉ विनय कुमार पाठक – कपिलनाथ कश्यप व्यक्तिव कृतित्व
7. डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र – छत्तीसगढ परिचय
8. डॉ विनय कुमार पाठक एवं डॉ विनोद कुमार वर्मा – छत्तीसगढ का सम्पूर्ण व्याकरण

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 3rd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarh Ke Seemavarti Bhasha avam Boli

Subject Code:- 6HMCG301
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks:17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढी और पूर्वी हिन्दी के बोलियों से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ के सीमावर्ती भाषा बोली अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के छत्तीसगढ़ उड़िया भाषा परिचय कराना।
- छत्तीसगढ के छत्तीसगढ़ी अउ मराठी भाषा अवगत करना ।
- पूर्वी हिन्दी की जानकारियों से अवगत कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढ़ी अउ पूर्वी हिन्दी के बोली।	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी के सीमावर्ती भाषा अउ बोली।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ अउ उड़िया भाषा	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी अउ मराठी भाषा।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	पूर्वी हिन्दी के परिचय अउ विशेषता।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढ और उसके सीमावर्तीय भाषाओं से परिचित होगे।

संदर्भग्रंथ :

1. बिहारीलालसाहू : छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य एवं भाषा
2. नरेन्द्रदेववर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्विकास
3. बलदेवप्रसादमिश्र : छत्तीसगढ़परिचय
4. प्यारेलालगुप्त : प्राचीनछत्तीसगढ़
5. व्यासनारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाषा
6. कांतिकुमार : छत्तीसगढ़ी बोलीव्याकरणऔरकोश
7. भालचंद्रावतैलंग : छत्तीसगढ़ी का हलबी, भतरी का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 3rd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Ke Bhasha Bhugol

Subject Code:- 6HMCG302
Theory Max. Marks:50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढी भाषा में अन्य भाषा का प्रयोग से अवगत कराना
- छत्तीसगढी भाषा का सामाजिक संदर्भ से अवगत कराना
- छत्तीसगढ में संबोधन, मैत्री संबंधो से अवगत कराना
- छत्तीसगढी रिश्ते–नाते से अवगत कराना
- छत्तीसगढी भाषा के भेदक स्वरूप सें परिचित कराना

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढ़ी म विभिन्न भासामन के प्रयोग, अउ क्षेत्र भाषा प्रयोग म शैली–भेद अउ सांस्कृतिक–भेद ।	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी भाषा का सामाजिक संदर्भ द्विभासिकता, पिजिन, क्रियोल, डिग्लोसिया भाषा द्वैत , कोड़ मिश्रण अउ कोड परिवर्तन ।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ म संबोधन अउ मैत्रिय संबंध ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी रिस्ते नाते अउ रंगमन के शब्दावली ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ी भाषा के भेदक रूप के व्यवहार अउ मानचित्र ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढी भाषा रिश्ते नाते संबोधन भेदक स्वरूप से परिचित होगें।

संदर्भग्रंथ :

1. कैलाशचंद्र भाटिया–भाषा भूगोल
2. मुरारीलाल उप्रेती–भाषा–सर्वेक्षण
3. उदय नारायण दुबे–भाषा शास्त्र की रूपरेखा
4. व्यासनारायण दुबे–छत्तीसगढ़ी जनभाषा
5. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव–हिन्दी का सामाजिक सन्दर्भ
6. महावीर शरणजैन–भाषा एवं भाषाविज्ञान
7. भोलानाथ तिवारी–भाषा विज्ञान
8. हीरालाल शुक्ल– शब्द भूगोल

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 3rd
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Ke Shabd Sanrachna

Subject Code:- 6HMCG303
Theory Max. Marks:50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ शब्द संरचना से परिचित कराना
- छत्तीसगढी के अर्थ–संरचना से अवगत कराना
- छत्तीसगढी कें रूप–संरचना से अवगत कराना
- छत्तीसगढी मुहावरे, लोकोक्तियाँ से परिचित कराना
- व्याकरण ज्ञान कराना

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	शब्द–संरचना– तत्सम, तद्भाव, देसज, अउ विदेशी शब्द।	व्याख्यान
इकाई 02	अर्थ–संरचना– अनेकार्थी, विलोमार्थी, पर्यायवाची, अमिधा,लक्ष्मणव्यंजना, वाक्यां के लिए एक शब्द अउ समूहवाची शब्द।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	रूप–संरचना : प्रत्यय अउ उपसर्ग।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	मुहावरे, लोकोक्तियाँ अउ पहेलियाँ; अर्थ अउ वाक्य –प्रयोग।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	विशेषण से संज्ञा बनाना, क्रिया से संज्ञा अउ विशेषण बनाना।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम –विद्यार्थीगण छत्तीसगढ शब्द संरचना से परिचित होगें एवं व्याकरण ज्ञान प्राप्त करेंगे।

संदर्भग्रंथ :–

1. बिहारी लाल साहू : छत्तीसगढ़ी पहेलिकाएँ और संस्कृति
2. मंगत रवीन्द्र : छत्तीसगढ़ी व्याकरण
3. वासुदेव नंदन प्रसाद : आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना
4. गणेभा खरे : हिन्दी स्वरूप और प्रयोग
5. रमेभाचंद्र महरोत्रा एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियाँ कोभा
6. ऋशभनारायण वर्मा : छत्तीसगढ़ी भाशा का अंग्रेजी अनुवाद
7. ळरि ठाकुर एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी भाशा, मुहावरे, लोकोक्तियाँ एवं लोकगीत
8. व्यासनारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाशा

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 3rd Elective-I
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Prayojanmulak Chhattisgarhi

Subject Code:- 6HMCG304
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks:17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढी भाषा के विविध रूपो से परिचित कराना।
- छत्तीसगढी जनसंचार के भाषा से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी विज्ञापन, पत्र–पत्रिका से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी विभिन्न पारिभाषिक शब्दावली परिचित कराना ।
- छत्तीसगढी स्वरूप निर्धारण परिचित कराना ।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	भाषा के विविध रूप– क्षेत्रीय छत्तीसगढ़ी, साहित्यिक छत्तीसगढ़ी, समान्य छत्तीसगढ़ी, मानक छत्तीसगढ़ी, राजभासा छत्तीसगढ़ी	व्याख्यान
इकाई 02	जनसंचार के भासा–समाचार–पत्र अउ पत्रिका के भासा, दृश्य–श्रव्य माध्यम के छत्तीसगढ़ी	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ी म विज्ञापन, समाचार, छत्तीसगढ़ी के समाचार–पत्र एवं पत्र–पत्रिका	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	विभिन्न परिभासिक सब्दावली, अनुवाद एव निर्माण अउ विभिन्न विभागों की विशिष्ट परिभासिक सब्दावली–रेल, बैंक, डाकविभाग, पुलिस, न्यायालय, मंत्रालय आदि।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	पाठ्यक्रम म छत्तीसगढ़ी : स्वरूप निर्धारण।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम– विद्यार्थीगण प्रयोजनमूलक छत्तीसगढी के अध्ययन से दैनिक जीवन, कार्यलीन क्षेत्रो में उपयोग होने वाले पत्रचारों से परिचित होंगे।

संदर्भग्रंथ :–

1. भोलानाथ तिवारी : भाषाविज्ञान
2. सत्यभामा आड़िल : छत्तीसगढ़ी का व्यवहारिक भाब्दकोभा
3. व्यासनारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाशा
4. बिहारीलाल साहू : छत्तीसगढ़ी लोकभाशा और साहित्य
5. मंगलरवीन्द्र :छत्तीसगढ़ी व्याकरण
6. चंदकुमार चंद्राकर : मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण
7. रमेशचंद्र महरोत्रा एव अन्य : मानक छत्तीसगढ़ी सुलभ व्याकरण
8. चितरंजनकर एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी के व्याकरणिक कोटियाँ

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective-I
Course: MA chhattisgarh bhasha
SUBJECT: chhattisgarh semiksha shahitya

SubjectCode: 6HMCG305
Theory Max. Marks: 50
Theory Min . Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढी समीक्षा से परिचित करना ।
- समीक्षा की विभिन्न विधियों से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढी समीक्षको जानकारी प्रदान करना ।
- निबंध और समीक्षा से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ साहित्यकरो से परिचित कराना ।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	समीक्षा का अर्थ, परिभाषा , स्वरूप , विशेषता महत्तव	व्याख्यान
इकाई 02	समीक्षा के प्रकार , पद्धतियॉं , समीक्षा के अन्य पद्धतियॉं, समीक्षक के गुण।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ के निकष में छत्तीसगढी साहित्य अउ साहित्यकार पं.अमृत लाल दुबे, डॉ विनय कुमार पाठक, डॉ बलादाउ प्रसाद निर्मलकर, श्री राघवेन्द्र दुबे,	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढी निबंध और समीक्षा	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	द्रुत पाट हेतु निधार्रित डॉ. विनोद कुमार वर्मा, रेवाराम बाबू, पं. शिवदास पाडेय, देवी प्रसाद वर्मा डॉ शंकरशेष ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम– छत्तीसगढी समीक्षा साहित्य का अध्ययन करके समीक्षा के क्षेत्र में अवगत होगें।

संदर्भग्रंथ

1. बिहारीलाल साहू : छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य एवं भाषा
2. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्विकास
3. बलदेव प्रसाद मिश्र : छत्तीसगढ़ परिचय
4. प्यार`लाल गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़
5. डॉ बलादाउ प्रसाद निर्मलकर छत्तीसगढी समीक्षा साहित्य को डॉ विनय पाठक का प्रदेय प्रयास प्रकाशन बिलासपुर

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective-II
Course: MA chhattisgarh bhasha
SUBJECT: chhattisgarh ki Pramukh Lok gathae

SubjectCode: 6HMCG306
Theory Max. Marks: 50
Theory Min . Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ में विलुप्त होती लोकगाथों का अध्ययन कराना।
- छत्तीसगढी लोकगाथा की विशेषताओं से परिचित कराना।
- लोकगाथा में भाषा सौदंर्य से परिचित कराना।
- लोकगाथा एवं प्रबंध काव्य के संबंधो से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के अन्य साहित्य कारों से परिचित कराना।

	Unit wise course content	Methodology Adopted
इकाई 01	लोकगाथा का स्वरूप , तत्व , वर्गीकरण विशेष्ताऐं	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ में प्रचालित पुरूष प्रधान लोक गाथाऐं कल्याण सहाय की गाथा , राजा वीर सिंह की गाथा , रसालू की गाथा सीताराम नायक की गाथा	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ में प्रचलित नारी प्रधान लोकगाथाऐं प्रधान की गाथाऐं अहिमन रानी , रेवा रानी , कंवला रानी , बिलासा केंवटीन	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ में लोक गाथा में शिल्प सौदर्य भाव पक्ष एवं कलां पक्ष	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ लोकगाथा और प्रबंध काव्य में अन्तरस्थ सम्बध , अंतर विशेषताऍं	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम– छत्तीसगढ की विलुप्त होती लोकगाथाओं का अध्ययन कर लोकगाथा को जीवनतंता को प्रदान करने में सहयोगी सिद्ध होगें।

संदर्भग्रंथ

1. डॉ बलादाउ प्रसाद निर्मलकर पांडव गाथा पंडवानी और महाभारत – बिलासा कला मंच , बिलासुर
2. डॉ विजय कुमार सिन्हा छत्तीसगढी लोकगाथा समग्र , भावना प्रकाशन नई दिल्ली
3. बिहारीलाल साहू : छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य एवं भाषा
4. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्‌विकास
5. बलदेव प्रसाद मिश्र : छत्तीसगढ़ परिचय
6. प्यारेलाल गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective-II
Course: MA chhattisgarh bhasha
SUBJECT: chhattisgarhi Upanyas

SubjectCode: 6HMCG307
Theory Max. Marks: 50
Theory Min . Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढी उपन्यास के उद्भव,विशेषताएँ,उद्देश्य से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ के प्रमुख उपन्यासकारों से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढी उपन्सास की भाषा– शैली से अवगत कराना ।
- उपन्यास समीक्षा से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ के साहित्यकारों से परिचित कराना ।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	छत्तीसगढी उपन्यास का परिचय, उद्भव, विकास, विशेषताएँ,उद्देश्य ।	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी उपन्यास के प्रमुख उपन्यासकार का परिचय एवं उनके उपन्यास ।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढी उपन्सास की भाषा– शैली, संवाद योजना ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास की समीक्षा ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	द्रुत पाठ– जे. आर. सोनी, हरिठाकुर, डॉ.विमल कुमार पाठक, पं. द्वारिका प्रसाद विप्र, रामेश्वर वैष्णव, डॉ. कांति कुमार जैन, पं. अनन्त प्रसाद पाण्डेय ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम– छत्तीसगढी उपन्यास के अध्ययन से उपन्यास लेखन से परिचित होंगें, एवं भाषा शिल्प– सौंन्दर्य से परिचित होंगें।

संदर्भग्रंथ

1. बिहारी लाल साहू : छत्तीसगढ़ी लोक–साहित्य और भाषा
2. नरेन्द्र देव वर्मा : छत्तीसगढ़ी का उद्विकास
3. बलदेव प्रसाद मिश्र : छत्तीसगढ़ परिचय
4. प्यारेलाल गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़
5. पं. शिवशंकर शुक्ल : दियना के अंजोर
6. सरला शर्मा : माटी के मितान
7. रामनाथ साहू : माटी के बर्तन

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा को प्राथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 4TH
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Research Methodology

Subject Code:- 6HMCG401
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

शोध द्वारा विद्यार्थी तथ्यों का संकंलन अवलोकन एवं विश्लेषण द्वारा नये सिद्धांतो सें परिचित कराना।

	Unit wise course content	Methodology Adopted
इकाई 01	**Research – Meaning, Characteristics, Importance, Types, Steps of Research.** अनुसंधान–अर्थ, अभिलाक्षणिक विशेषताएँ, महत्व, प्रकार, अनुसंधान के चरण।	व्याख्यान
इकाई 02	**Research Problem- Meaning, Sources, Characteristics, Criteria, Selection, And Formulation of Research Problem.** शोध समस्या–अर्थ, स्त्रोत, अभिलाक्षणिक विशेषताएँ, मानदण्ड, चयन और अनुसंधान समस्या का सूत्रीकरण ।	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	**Hypothesis- Meaning, Characteristics, Types, Importance, Problems in Formulation of Hypothesis. Sampling - Meaning, Steps, Types – Probability And Non-probability.** परिकल्पना–अर्थ, अभिलाक्षणिक विशेषताएँ, प्रकार ,महत्त्व परिकल्पना के निर्माण की समस्याएँ । न्यादर्श–अर्थ, चरण, प्रकार–सम्भाव्य एवंअसम्भाव्य न्यादर्श।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	**Tools And Techniques of Data Collection- Observation, Questionnaire, Interview, Schedule, Rating Scale.** समंकसंकलन की विधियॉ, अवलोकन, प्रश्नावली, साक्षात्कार, अनुसूची, कमपैमाना ।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	**Measure of Central Tendencies, and their Uses.** केन्द्रीय प्रवृत्तियों की माप एवं उनके अनुप्रयोग। **Measure of Variability and their Uses.** विचरण (परिवर्तनग्राहयता) की माप एवं उनके अनुप्रयोग। **t- Test -टी–परीक्षण,** **Graphical Representation- Histogram, Frequency Polygon, Pie Graph.** आरेखीय प्रस्तुतीकरण–आयतचित्र, आवृत्ति–बहुभुज, पाईग्राफ।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – शोध द्वारा विद्यार्थियों को शोध के विविध पक्षों में गहनता और मौलिक चिंतन का अवसर प्राप्त होगा।

संदर्भग्रंथ

1. हरीश खत्री – शोध प्रविधि
2. पी. के. नायक एवं पी. दुबे–शोध प्रविधि
3. आर.ए.शर्मा– शोध प्रविधि
4. एल. कौल– शोध प्रविधि

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	शोध की सूक्ष्म जानकारी से अवगत कराना	शिक्षा के क्षेत्र में गुणवत्ता	शिक्षाविद्

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 4th
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Rajbhasha Chhattisgarhi

Subject Code:- 6HMCG402
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- राजभाषा छत्तीसगढ़ी से अवगत कराना ।
- राजभाषा का मानकीकरण को बताना ।
- वर्तनी–संबंधी : मानकीकरण से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा का विभिन्न क्षेत्रो में प्रयोग से अवगत कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	राजभाषा छत्तीसगढ़ी की अवधारणा : संविधान में राजभासा अधिनियम	व्याख्यान
इकाई 02	राजभाषा का मानकीकरण : ऐतिहासिक अउ, आधुनिकीकरण	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	वर्तनी–संबंधी : मानकीकरण, भाब्द–संबंधी मानकीकरण, अर्थ–संबंधी मानकीकरण, वाक्यसंबंधी मानकीकरण	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	कार्यालयीन / प्रशासनिक छत्तीसगढ़ी के प्रयुक्तियाँ : वाणिज्य, ब्यापार, रेल, बैंक, विधि, विज्ञापन, यातायात आदि।	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	सामाजिक स्तर–भेद के आधार पर छत्तीसगढ़ी–शिक्षा, प्रशासनिक, धर्म, समाज आदि।	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढ़ी राजभाषा की अवधारणा एवं उसके प्रयोत से अवगत होगे ।

संदर्भग्रंथ :–

1. सुधीर शर्मा : राजभाषा छत्तीसगढ़ी
2. व्यासनारायण दुबे : छत्तीसगढ़ी जनभाशा
3. विभाश कुमार झा एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी समग्र
4. हीरालाल शुक्ल : भाब्द–भूगोल
5. हरि ठाकुर एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी भाशा, मुहावरे, लोकोक्तियॉ एवं लोकगीत
6. कैलाशनाथ पाण्डेय : प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका
7. सुरेश माहेश्वरी : कार्यालयी हिन्दी एवं कार्यालयी अनुवाद तकनीक
8. कृष्णकुमार गोस्वामी : प्रयोजनमूलक भाशा और कार्यालयी हिन्दी
9. ओमप्रकाश सिंहल : प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 4th Elective-I
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi Au Anuvaad

Subject Code:- 6HMCG403
Theory Max. Marks:50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- अनुवाद के स्वरूप से परिचित कराना ।
- अनुवादक के गुणों की जानकारी से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ी से हिन्दी अनुवाद से परिचित कराना।
- हिन्दी से छत्तीसगढ़ी अनुवाद से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी अनुवाद से परिचित कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	अनुवाद के परिभाषा, उद्देश्य एवं महत्व और प्रकार	व्याख्यान
इकाई 02	अनुवाद के सीमा–सफल अनुवादक के गुन, अनुवाद के सिद्धांत, अनुवाद की भासा	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	छत्तीसगढ़ी ले हिन्दी अनुवाद (पद्यांभा / गद्यांभा, पाठ)	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	हिन्दी ले छत्तीसगढ़ी अनुवाद (पद्यांभा / गद्यांभा, पाठ)	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ी अनुवाद (स्वेच्छा से) –हलबी, भतरी, गोंडी, सरगुजिया, लरिया	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – विद्यार्थीगण अनुवाद का अध्ययन कर अनुवाद के स्वरूप, क्षेत्र विशेषताओं से अवगत होगे।

संदर्भग्रंथ :–

1. सुरेभा कुमार : अनुवाद : सिद्धांत की रूपरेखा
2. भोलानाथ तिवारी : अनुवाद–विज्ञान
3. रवीरन्द्रनाथ श्रीवास्त एवं गोस्वामी : अनुवाद सिद्धान्त और समस्याएँ
4. कैलाभाचंद्र भाटिया : अनुवादकला सिद्धान्त और प्रयोग
5. भोलानाथ तिवारी एवं किरणबाला : भारतीय भाशाओं से अनुवाद की समस्याएँ

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

w.e.f: July 2020-21

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 4th Elective-I
Course:- M. A. Chhattisgarhi Bhasha
SUBJECT:- Chhattisgarhi ke Vakya Sanrachna

Subject Code:- 6HMCG404
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

उद्देश्य :–

- छत्तीसगढ़ी की वाक्य संरचनाओं से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ी के वाक्य उपवाक्यों आदि से परिचित कराना ।
- पदबंध–संरचना से व्याकरणि दृष्टिकोण से परिचित कराना ।
- शब्द में अशुद्धि परिचित कराना।
- व्याकरणि दृष्टिकोण से विराम चिहनों की अशुद्धि अवगत कराना।

Unit wise course content		Methodology Adopted
इकाई 01	वाक्य–संरचना के आधार पर–सरल, मिश्र और संयुक्त वाक्य	व्याख्यान
इकाई 02	छत्तीसगढ़ी के वाक्य अउ उपवाक्य –संज्ञा, उपवाक्य, विशेषण, उपवाक्य	आई. सी. टी आधारित कक्षा शिक्षण,
इकाई 03	पदबंध–संरचना अउ पदक्रम–संज्ञा–पदबंध, सर्वनाम–पदबंध, विशेषण–पदबंध, क्रिया–पदबंध, क्रियाविशेषण–पदबंध	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 04	छत्तीसगढ़ी शब्द म अशुद्धि अउ निराकरण	श्यामपट्ट द्वारा
इकाई 05	छत्तीसगढ़ी म विराम चिह्नों के अशुद्धि	सामुहिक चर्चा, प्रश्न मंच

परिणाम – छत्तीसगढ की वाक्य–संरचना के अध्ययन से भाषिक अशुद्धि की जानकारी प्राप्त करेगें।

संदर्भग्रंथ :–

1. भोलानाथ तिवारी : वाक्य विज्ञान
2. कांतिकुमार : छत्तीसगढ़ी व्याकरण बोली और कोभा
3. हरिठाकुर एवं अन्य : छत्तीसगढ़ी भाषा, मुहावरे, लोकोक्तियॉ एवं लोकगीत
4. हीरालाल शुक्त : भाब्द–भूगोल
5. सूरजभान सिंह : हिन्दी का व्याक्यात्मक व्याकरण
6. कामताप्रसाद गुरू : हिन्दी व्याकरण

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local/National/Global/UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
शिक्षा के क्षेत्र में कार्य	प्रतियोगी परीक्षाओं में लाभ कारी	उच्च गुणवत्ता क्षेत्रीय भाषा की प्रथमिकता	शिक्षकीय कार्य

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSIT

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 4th
Course: M.A.Chhattisgarhi Bhasha
Subject: - लघुशोध प्रबंध (Dissertation)

Subject Code:- 6HMCG405
Max. Marks: 200
Min. Marks: 100

1. **Dissertation Work.** (लघुशोध प्रबंध कार्य)

1.1. **Introduction.** (प्रस्तावना)

1.2. **Review of Related Literature.** (पूर्व में किये गये कार्यो का अध्ययन)

1.3. **Research Methodology.** (शोध विधि)

1.4. **Observation And Analysis of Data.** (निरीक्षण एवं आंकडों का विश्लेषण)

1.5. **Summary, Result and Suggestion.** (सारांश, परिणाम एंव सुझाव)

1.6. **Conclusion.** (निष्कर्ष)

Bibliography – As per style given in Reference section of text of the thesis.

(संदर्भ सूची)

2. **Preparation & Presentation of Synopsis.**

(लघुशोध संक्षेपिका तैयार करना एवं प्रस्तुतीकरण)

3. **Exam, Evolution And Viva Voce.** (परीक्षा, मूल्यांकन एवं साक्षात्कार)

Deputy Registrar (Academic)
Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)